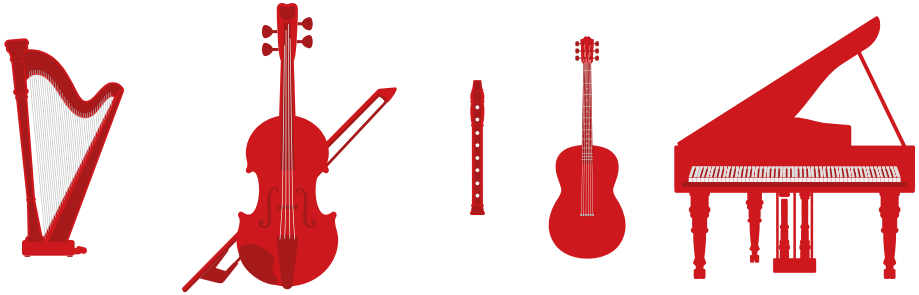


# CONCERTI

FEBBRAIO-MAGGIO 2025



---

**Mercoledì** **ROBERTO PROSEDA • ALESSANDRA AMMARA**  
**26 Febbraio** *Duo pianistico*

*Da Clementi a Clementi*

Musiche di M. Clementi, Mendelssohn, A. Clementi, Gershwin

---

**Mercoledì** **JONATHAN LEIBOVITZ** *clarinetto*

**5 Marzo** **MONSERRAT BRAVO** *pianoforte*

Musiche di C. Schumann, R. Schumann, Ligeti, Skalkottas, Bartok,  
Feidman, Harel/Tarras, Kovács

---

**Mercoledì** **GIUSEPPE MODUGNO • PAOLO ANDREOLI** *Duo pianistico*

**12 Marzo** **MASSIMO DONÀ** *Filosofo Relatore*

*American Dream* | Musiche di Gershwin, Bernstein

---

**Mercoledì** **CARLO BALZARETTI • GIUSEPPE MODUGNO** *Duo pianistico*

**19 Marzo** **MASSIMO DONÀ** *Filosofo Relatore*

*Musica d'arredamento nel centenario della morte di Erik Satie* |

Musiche di Satie

---

**Mercoledì** **ROSSANA ROSSIGNOLI** *clarinetto* • **FRANCESCO MARIA**

**26 Marzo** **NAVELLI** *pianoforte* • **TIZIANO GUERZONI** *violoncello*

Musiche di Debussy, Lutoslavsky, Poulenc, Brahms

---

---

**Mercoledì** **PIERLUIGI CAMICIA** *pianoforte*

**2 Aprile** **"...due Soli e un Universo"**

Musiche di Debussy, Ravel

---

**Mercoledì** **DIMITRI MALIGNAN** *pianoforte in collaborazione con*

**9 Aprile** **l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Musiche di Schumann, Wieck Schumann, Brahms

---

**Mercoledì** **LINDA GUGLIELMI SALIS** *violino* • **MATTEO CIMATTI** *violino*

**16 Aprile** **PIERPAOLO MAURIZZI** *pianoforte*

Musiche di Bartok, Bériot, Ravel, Sostakovic, Schumann, Juon

---

**Mercoledì** **MARINO BEDETTI** *oboe* • **EMANUELA DEGLI ESPOSTI** *arpa*

**7 Maggio** Musiche di Marcello, Rossini, Donizetti, Rota, Montanaro, Zitello,

Bocedi, Morricone, Piazzolla

---

**Sala Prof. Marco Biagi, ore 20,30**

via Santo Stefano 119, Bologna

**Biglietti**

**INTERO € 14,00**

**RIDOTTO € 12,00**

**GRATUITO** fino a 16 anni

---

INFO E PRENOTAZIONI: **331 8750957**

CONOSCERELAMUSICA@GMAIL.COM

WWW.CONOSCERELAMUSICA.IT

---

CON IL SOSTEGNO



Quartiere  
Santo Stefano



CON IL CONTRIBUTO DI

