



TDS

PER

CIRCOLO IL CHIOSTRO

ALGERIA

TRA DESERTO E ARCHEOLOGIA

12 - 25 APRILE 2024, 14 giorni - 13 notti

N. B. - PRENOTAZIONE ON LINE !!!



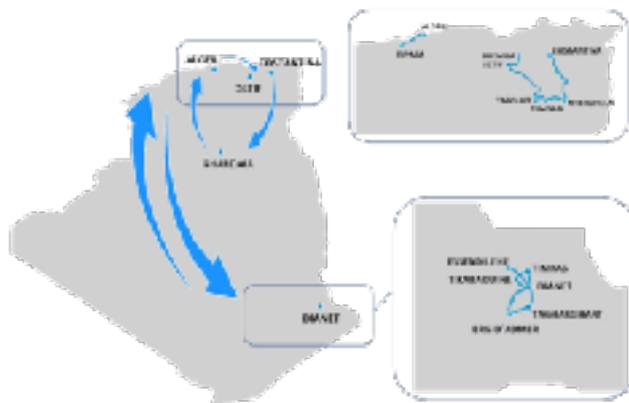
Per anni esclusa dai circuiti turistici a causa delle turbolenze interreligiose degli anni Novanta, l'Algeria, è entrata nel terzo millennio finalmente pacificata e decisa a riscrivere il suo futuro nel segno della convivenza e del progresso.

Questo paese grande otto volte l'Italia, dalle immense ricchezze naturali, torna a proporsi agli appassionati dell'archeologia e del deserto.

La costa mediterranea conserva superbe rovine delle antiche città prima puniche, poi romane, poi bizantine che presidiavano l'impero dalle incursioni berbere provenienti dal deserto del Sahara, deserto che, oltre al fascino suo proprio, nasconde oasi preistoriche, incisioni rupestri, dune cipria, canyons e rocce modellate dall'erosione del vento.

Le grandi città nella fertile fascia mediterranea affascinano con l'intrigante mix di architetture arabe e ottomane.

Gli eleganti boulevards coloniali in stile Haussmann si impongono quale ingombrante testimonianza per 132 anni di dominazione francese



1° giorno, venerdì 12 aprile 2024: Bologna > Roma > Algeri

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Bologna, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Ita Airways AZ 1320 delle 19h15 per Roma. All'arrivo,

previsto alle 20h15 dopo 1h di volo, coincidenza con il volo di linea Ita Airways AZ 802 delle 22h10 per Algeri. Arrivo previsto alle 23h05 locali dopo 1h55' di volo e disbrigo delle formalità d'ingresso. Ritiro bagagli e trasferimento in hotel.

2° giorno, sabato 13 aprile 2024: Algeri

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita guidata al centro storico della capitale, comprendente i boulevards in stile francese Haussman e la Moschea del Saladino incastonata nella cittadella della Casbah alta. A seguire passeggiata nelle intricate viuzze della Casbah bassa dove, tra i numerosi palazzi ormai degradati, si schiudono palazzi ottomani di grande pregio come il Palazzo di Mustafà Pascià che oggi ospita il bel Museo della calligrafia. Visita al Museo Nazionale delle antichità. Rientro in hotel, cena.

Algeri. Dall'arabo Al-Jazair, le isole, in riferimento a quattro isolotti ora inglobati nel porto. la città è situata sulle coste del mar Mediterraneo nella parte occidentale di un'ampia baia alle pendici della catena montuosa dell'Atlante.

Il primo insediamento fenicio risale al 1200 a.C. circa, quando, a una ventina di chilometri dalla città attuale, fu fondato il porto di Icosium che divenne romano in seguito alle guerre puniche, nel 146 a.C.

L'attuale Algeri fu fondata nel 944 dal sovrano berbero Buluggin ibn Ziri, ma la città rimase un centro minore fino a dopo la cacciata dei mori dalla Spagna, quando molti di loro vi trovarono asilo.

Formalmente parte dell'Impero Ottomano, ma in pratica indipendente, dal 1529 Algeri divenne la base principale dei pirati barbareschi che rapivano persone da avviare al commercio di schiavi. Solo nell'agosto del 1816, la flotta corsara fu distrutta attraverso un bombardamento navale britannico.

I francesi occuparono Algeri nel 1830 e durante il dominio francese molti europei si stabilirono in città, tanto che dal XX secolo erano la maggioranza della popolazione. Nel 1943 Algeri divenne sede del governo francese in esilio guidato da Charles de Gaulle e nel 1962 divenne la capitale dell'Algeria indipendente.

Algeri è detta anche Algeri-la-bianca, in riferimento al candore delle facciate degli edifici.

3° giorno, domenica 14 aprile 2024: Algeri > Setif > Djémila > Setif

Pensione completa.

Di buon mattino partenza per Djemila (km 308 5hr circa) e inizio della visita al sito archeologico di Cuicul. Al termine trasferimento a Setif e sistemazione in hotel.

Setif. Città di antica origine numidica, il cui nome viene dal berbero assetaf, nero. Fu capitale della Mauritania Stifensis durante l'impero di Diocleziano e fu ricostruita sulle antiche rovine dai francesi durante la colonizzazione iniziata nel 1830.

Proprio i francesi commissionarono allo scultore Francis de Saint-Vidal una fontana, sullo stile di quella che aveva già realizzato sotto la torre Eiffel per l'esposizione universale. Il monumento venne eretto nel 1898 nei pressi della moschea Masjid Al-Atik, dove era possibile approvvigionarsi d'acqua e praticare rituali sacri. Di fianco alla fontana si ergeva la statua di una donna completamente nuda. L'intento dei colonizzatori era di intimorire le donne quando andavano a raccogliere l'acqua. Al popolo algerino la scultura piacque e venne subito amata dalla gente, diventando il simbolo della città. La sua "Dama" viene tutt'oggi considerata la guardiana di Setif.

Djémila. Comune vicino alla costa del mar Mediterraneo, a est di Algeri, vi si trovano i resti dell'antica città romana di Cuicul. Cuicul fu fondata come colonia romana intorno alla fine del I secolo, sotto Nerva o sotto Traiano, probabilmente sul luogo di un piccolo centro berbero preesistente. Cuicul ebbe un particolare sviluppo a partire dal III secolo e sopravvisse anche dopo la conquista da parte dei Vandali di Genserico e dopo la successiva riconquista bizantina.

Il sito di Cuicul, riportato alla luce dagli scavi del 1909, è situato in una regione montuosa, su uno stretto pianoro tra gli avvallamenti di due torrenti, e presenta una pianta allungata in senso nord-sud.

Delle mura cittadine si conservano pochi resti e le due porte alle estremità del cardine massimo. Il foro vecchio si trovava al centro della città ed era costituito da una piazza quadrata con portici su due lati, il tempio capitolino, una curia e una basilica civile. In città vi erano inoltre un tempio dedicato a Venere Genitrice con recinto sacro, un macellum, un edificio termale. Alcune delle case scavate erano vaste residenze ornate da mosaici.

Sotto Antonino Pio fu costruito un teatro, nuove terme più vaste sotto Commodo, il Foro severiano, iniziato sotto Caracalla con il tempio dedicato alla Gens Septimia.

In epoca successiva si formò un complesso cristiano costituito da due basiliche cristiane parallele, una più antica a tre navate, datata tra il IV e il V secolo e una più recente a cinque navate, datata tra il V e il VI secolo, una terza cappella, un battistero e una residenza episcopale.

4° giorno, lunedì 15 aprile 2024: Setif > Tazoult > Timgad

Pensione completa.

Partenza di prima mattina per Tazoult (143 Km, 2h30') e sosta per la visita della fortezza consolare di Lambesis. Nel pomeriggio visita di Timgad, l'antica Thamugadi (24 Km, 30') e al termine trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate.

Tazoult. Lambèse durante l'occupazione francese, corrispondente alla romana Lambæsis, l'antica fortezza legionaria della provincia proconsolare d'Africa che a nord dei monti dell'Aurès fronteggiava gli attacchi dei berberi Getuli.

Sotto i Flavi Lambæsis fu forte ausiliario e sotto Traiano divenne fortezza legionaria della III Augusta, dopo che era stata per lungo tempo installata ad Ammédara e a Theveste. Lambæsis rimase sede della III Legio Augusta dall'anno 100 fino alla conquista dei Vandali.

 *Timgad.* L'antica colonia romana di Thamugadi fu fondata lungo la strada fra Theveste e Lambæsis, sede della Legio III Augusta, dall'imperatore Traiano nell'anno 100 principalmente come bastione contro i Berberi del Massiccio dell'Aurès. In origine Thamugadi fu abitata da veterani della campagna partica, cui vennero assegnate terre in cambio degli anni di servizio militare prestato.

Fra le rovine di Timgad sono visibili il decumano e il cardo, affiancati da un colonnato corinzio parzialmente restaurato. Il cardo non attraversa l'intera città, bensì termina in un foro all'incrocio col decumano. Nella parte terminale del decumano sorge il cosiddetto arco di Traiano, alto 12 m, della seconda metà del II secolo, parzialmente restaurato nel 1900, in origine una semplice porta cittadina monumentalizzata in epoca successiva. Fra gli edifici della città si trovano una basilica, una biblioteca, quattro terme e un teatro da 3.500 posti a sedere, in ottime condizioni di conservazione, diversi mercati, un tempio dedicato a Giove Capitolino, una chiesa quadrata con abside circolare risalente al VII secolo, e una cittadella bizantina.

Dal III secolo la città divenne centro di attività cristiana e nel IV secolo divenne un centro donatista. Dopo il saccheggio vandalo del V secolo, nel 535 la città fu occupata dal generale bizantino Salomone, ma nel VII secolo dopo un saccheggio da parte dei Berberi, fu definitivamente abbandonata e scomparve dalla storia fino all'inizio degli scavi archeologici, nel 1881.

5° giorno, martedì 16 aprile 2024: Timgad > Khenchela > Costantina

Pensione completa.

Partenza a El Hamma (65 km più 7 km per Khenchela). Visita alle antiche terme romane ancora oggi funzionanti. Possibilità di sperimentare gli stessi bagni termali (uomini e donne separati). Nel pomeriggio proseguimento per Costantina (133km, 2h30'), discesa in hotel, sistemazione nelle camere riservate.

6° giorno, mercoledì 17 aprile 2024: Costantina > Ghardaia

Pensione completa.

Giornata dedicata alla visita di Costantina il cui centro storico sorge abbarbicato su alte rupi collegate tra loro da arditi ponti in stile Eiffel, eredità della lunga occupazione francese così come numerosi edifici in stile Haussman.

. In serata trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo domestico delle 20h30 per Ghardaia. Arrivo previsto alle 21h35 dopo 1h05' di volo, trasferimento in hotel.

Costantina. Città a circa 80 Km dalla costa del Mar Mediterraneo, si trova sul luogo dove sorgeva Cirta, capitale della Numidia dal 300 al 46 a.C., quando passò sotto dominazione romana. Distrutta agli inizi del IV secolo, la fu ricostruita da Costantino I che nel 313 gli diede il nome attuale.

Data la continuità nello stesso sito della moderna città di Costantina, i resti della città antica giunti fino a noi sono scarsi, sebbene le fonti antiche descrivano diversi monumenti.

7° giorno, giovedì 18 aprile 2024: Ghardaia

Pensione completa.

Giornata dedicata alla visita ai villaggi della pentapoli abbarbicati sui fianchi delle colline a protezione dei rigogliosi palmeti del fondovalle. La visita sarà coadiuvata dalle guide locali che illustreranno le caratteristiche architettoniche medioevali dei villaggi introducendo il visitatore alla comprensione di questa peculiare cultura e organizzazione sociale.

Ghardaia. Ghardaia fa parte di una cosiddetta pentapoli, un insieme di cinque insediamenti collinari: Ghardaia, Melika, Beni Isguen, Bou Noura e El Atteuf. Ghardaia venne costruita quasi mille anni fa nella valle di Mزاب dai Mozabiti, facenti parte della setta musulmana ibadita, composta da musulmani non arabi, tra cui molti berberi. La

città conserva ancora oggi gran parte della sua architettura medievale. Nel 1982, Ghardaia è riconosciuta Patrimonio Unesco, per il suo specifico paesaggio geografico e culturale. Definita da Le Corbusier "armonia naturale, architettura senza architetto" è un'originale realtà fatta di costruzioni, urbanistica e regole sociali tramandate nei secoli.

8° giorno, venerdì 19 aprile 2024: Ghardaia > Algeri > Tipasa > Algeri

Pensione completa.

Di prima mattina trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo domestico per Algeri delle 8h40. Arrivo previsto alle 10h10 dopo 1h30' di volo. Successiva partenza per la costa ovest (70 Km, 1h15). Prima sosta al Mausoleo Reale di Mauretania meglio nota come Tomba della cristiana. Proseguimento per Tipasa e visita allo splendido sito archeologico romano affacciato sul Mar Mediterraneo). Nel tardo pomeriggio rientro ad Algeri e sistemazione nelle camere riservate.

⊗ *. Tipasa. Fondato dai Fenici, l'imperatore Claudio trasformò l'insediamento in colonia militare. Dell'antica città romana costruita su tre colline che dominano il mare, restano oggi le rovine di tre chiese, la basilica di Alessandro, la Grande Basilica e la basilica di Santa Salsa, due cimiteri, le terme, un teatro, un anfiteatro e un ninfeo. La Grande Basilica fu utilizzata per secoli come cava di pietre, ma è ancora possibile distinguere la planimetria dell'edificio, diviso in sette navate. Al di sotto delle fondamenta della chiesa vi sono sepolcri scavati nella roccia, uno dei quali, circolare con un diametro di 18 m, contiene 24 tombe. Il Cristianesimo a Tipasa venne introdotto fin dai primi secoli, e dal III secolo la città fu sede vescovile. Dal VI secolo la città scomparve dalla storia.*

⊗ *Mausoleo Reale di Mauretania* costruito dai sovrani mauretani Giuba II e Cleopatra Selene su un crinale collinare. Il monumento, un tumulo di pietra di forma cilindrica con una copertura troncoconica di 61 m di diametro e 32 m di altezza, domina la pianura di Mitidja.

9° giorno, sabato 20 aprile 2024: Algeri > Djanet

Pensione completa.

Giornata dedicata al completamento delle visite della capitale comprendenti il Monumento dei Martiri che consente un panorama sulla città. Scendendo, sosta per la visita al Museo di Belle Arti che ospita una delle maggiori collezioni d'arte moderna d'Africa tra cui 5 grandi tele del pittore Etienne Dinet suggestive testimonianze del paese nel XIX secolo. Il palazzo si affaccia sui Giardini d'Essai, realizzati dai francesi attorno al 1830, sono considerati il giardino botanico più bello d'Africa. Al termine delle visite rientro in hotel. Dopo cena, trasferimento in aeroporto. Partenza alle ore 23h00 con volo no stop per Djanet. Arrivo previsto alle 01h15, disbrigo delle formalità di registrazione doganale e trasferimento in hotel.

10° giorno, domenica 21 aprile 2024: Djanet > Timras > Tikabaouine > Djanet

Pensione completa. Pranzo picnic.

Intera giornata dedicata alla scoperta del deserto con jeep e autisti tuareg. Si andranno a scoprire le aree del Timras e di Tikabaouine, una selva di guglie di arenaria alternate a canyons basaltici affondati tra spettacolari dune di sabbia dorata. Tra gli anfratti rocciosi si avrà modo di localizzare diverse pitture rupestri preistoriche e sui fianchi delle colline anche alcune primitive tombe solari risalenti a 6.000 anni fa. Rientro a Djanet al tramonto.

Djanet. L'oasi di Djanet è situata nel Parco Nazionale del Tassili a circa 2.300 Km dalla capitale Algeri, non lontana dalla frontiera libica. La città si trova su un altopiano a circa 1.000 m di altitudine ed è stata per secoli un importante crocevia carovaniero del Sahara centrale.

Fondata nel Medioevo, la città di Djanet è abitata perlopiù da tuareg della tribù Ajjer. Occupata dai francesi nel 1911, la città fu conosciuta come Fort Charlet.

⊗ *Parco Nazionale Tassili n'Ajjer. Dal berbero, altopiano dei Kel Ajjer, tribù tuareg che vive nella parte occidentale della Libia e orientale dell'Algeria. Il Tassili è un massiccio montuoso che s'eleva dal deserto del Sahara e che si estende per circa 500 Km in direzione nord-ovest sud-est tra il sud est dell'Algeria e il distretto libico di Ghat. Il suo strano paesaggio lunare è di grande interesse geologico e custodisce numerosissimi disegni e incisioni rupestri preistorici, oltre 15.000 quelli documentati finora, che raffigurano mandrie di bestiame, elefanti, giraffe, coccodrilli e attività umane di caccia e danza.*

Grazie all'altitudine e alle proprietà dell'arenaria, al contrario del deserto circostante la vegetazione del Tassili è molto ricca. Tra le specie endemiche i rarissimi cipressi del Sahara e il mirto sahariano.

- X auricolari radio

Le quote non comprendono:

- X **visto turistico € 155***;
- X **Assicurazione annullamento viaggio EURO 130**
- X bevande non comprese alla quota comprende;
- X mance (calcolare indicativamente € 90)e facchinaggi;
- X tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende;

***VISTO TURISTICO PER L'ALGERIA:**

Il visto è ottenibile attraverso Travel Design Studio fornendo i seguenti documenti:

- passaporto IN ORIGINALE, con almeno 6 mesi di validità residua dalla data di partenza del viaggio, e almeno 1 pagina bianca (per l'apposizione del visto)
- 2 fototessere recenti, formato fototessera come da passaporto
- Modulo fornito da Travel Design Studio compilato con i dati richiesti

N.B. Qualora sul passaporto siano presenti timbri d'ingresso dello Stato d'Israele (Paese con il quale l'Algeria non intrattiene relazioni diplomatiche) non è possibile ottenere il visto per l'Algeria. Se si è stati in Israele, ma sul passaporto NON sono presenti timbri, il visto per l'Algeria è ottenibile.

N.B. La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di **annullamento del viaggio** copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Operativi aerei:

• AZ 1320	Bologna	Roma	19h15	20h15	1h00'
• AZ 802	Roma	Algeri	22h10	23h05	1h55'
• AZ 801	Algeri	Roma	16h45	19h35	1h50'
• AZ 1321	Roma	Bologna	21h55	22h50	55'

Hotel quotati (o similari):

• Algeri	Lamaraz Arts Hotel ****	●●●●●
• Setif	Novotel Setif ****	●●●●●
• Timgad	Trajan Hotel ****	●●●●●
• Costantina	Hotel Novotel ****	●●●●●
• Ghardaia	M'zab Ghardaia ***	●●●●●
• Djanet	La Grotte des Ambassadeurs ***	●●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

-  Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di rientro.
-  Visto turistico.
-  Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- ☞ Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- ☞ Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un

supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.

- Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale arabo. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.
- Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.

**ISCRIZIONI ON LINE SUL SITO www.ilchiostrocirocoloculturale.it
DA SUBITO e fino al 20 DICEMBRE 2023
SALDO ENTRO IL 7 MARZO 2024**

**LE ISCRIZIONI DEVONO ESSERE INVIATE TRAMITE IL SITO WEB
(www.ilchiostrocirocoloculturale.it)**

COMPILANDO L'APPOSITO FORM. NELLA HOME PAGE troverete il riquadro verde contenente gli "Eventi prenotabili"; cliccando sull'evento di proprio interesse si aprirà una scheda molto semplice, nella quale indicare i dati necessari per la prenotazione.

Dopo l'invio della scheda debitamente compilata, si riceverà una mail con la quale saranno specificate tutte le modalità di pagamento **DELL'ACCONTO DI EURO 450 A PERSONA. A pagamento avvenuto, la prenotazione sarà confermata e ne verrà data comunicazione all'iscritto/i sempre via mail.**

"Penalità per il recesso volontario:

25% della quota fino a 60 giorni prima della partenza; 50% da 59 a 30 giorni prima della partenza; 75% dal 29 a 15 giorni prima della partenza; 100% della quota da 14 giorni fino alla data della partenza"

VI ASPETTIAMO !!!

Il programma è stato curato da Nadia Rocca con supporto tecnico di Agenzia TDS.