

BARCELONA

un percorso modernista sulle orme dei visionari eccentrici
DAL 5 ALL' 8 NOVEMBRE 2023



PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° giorno – domenica – BOLOGNA / BARCELONA

Ore 05.00 ritrovo dei Partecipanti direttamente all'aeroporto di Bologna/G.Marconi, area check in – banchi accettazione Ryanair. Disbrigo delle pratiche di imbarco e partenza alle ore 07.00 con volo Ryanair per **BARCELONA**.

Arrivo alle ore 08.40, incontro con la guida e partenza con il pullman per una prima visita della città, con sosta panoramica dalla collina de Montjuic, esterno del Palau Sant Jordi, lo stadio Olimpico e la **FONDAZIONE MIRÓ** (ingresso ore 10.00) che si trova nella collina de Monjuic.

E' stata creata dallo stesso artista allo scopo di aprire a Barcellona uno spazio mironiano di rilevanza internazionale, di incentivare la ricerca e gli studi su Miró e sull'arte contemporanea e di valorizzare il suo fondo. La Fundació Joan Miró conserva la collezione più importante al mondo delle opere di Joan Miró. I dipinti, i disegni, le sculture, le ceramiche e le creazioni tessili che la compongono permettono di spiegare gli aspetti più significativi della sua attività nel corso di quasi tutto il XX secolo. Contiene inoltre un vastissimo fondo di disegni e documenti scritti che la rendono unica, in quanto ci consentono di conoscere la genesi e il processo creativo di gran parte della sua opera.

Pranzo libero e proseguimento delle visite con tappa al **PALAU DE LA MUSICA** (ore 14.00 visita con guida interna obbligatoria parlante italiano). Al termine, trasferimento all'Hotel Best Autohogar 3* (www.besthotel.com) a due passi dalla Rambla.

Sistemazione nelle camere riservate, **CENA LIBERA** e pernottamento in hotel.

2° giorno – lunedì - BARCELONA

Trattamento di prima colazione e pernottamento in hotel. **Pranzo e cena liberi**

Giornata dedicata alla scoperta con pullman e guida della **BARCELONA DI GAUDÍ**. Inizieremo sul Paseo de Gracia per ammirare le facciate delle case di Gaudí, **LA CASA BATLLO** una delle grandi opere di Gaudí, costruita tra il 1904 e il 1906, molto vicina a Casa Milá.

Una delle particolarità di questo lavoro è che ha comportato una ristrutturazione di un edificio, il numero 43 Paseo de Gràcia. usando il suo stile particolare, Gaudí ha realizzato balconi in ghisa a forma di maschera, fregi scultorei con forme vegetali e animali, ispirati al Mediterraneo, dicono. Qualcosa che attira l'attenzione guardando l'edificio è che il tetto colorato e ondulato ricorda la forma di un drago, presumibilmente ispirato alla leggenda di Sant Jordi, patrono della Catalogna.

Poi lì vicino si trova **LA CASA MILA'** conosciuta con il nome de la Pedrera, costruita tra il 1906 e il 1912, ispirato alle forme della natura.

Un edificio molto controverso, sia per la sua forma architettonica che per gli scontri di potere tra Gaudí e il Comune. Nel giorno della sua inaugurazione presentava gli ultimi progressi tecnologici dell'epoca; ascensori, parcheggi sotterranei per auto... Uno dei luoghi più suggestivi è il tetto, dove Gaudí creò favolose sculture utilizzando i camini.

Successiva sosta a **LA SAGRADA FAMILIA** considerata "l'opera incompiuta di Gaudí": non è riuscito a finirla mentre era vivo, ma ha lasciato i piani per il progetto e la sua costruzione continua ancora oggi.

Un capolavoro che Gaudí progettò quando aveva solo 31 anni, con il quale modificò la struttura neogotica, lo stile particolare della città in quel momento. Considerato Patrimonio dell'Umanità, è uno dei grandi lasciti dell'artista

A seguire il **PARC GÜELL** inizialmente concepito come una serie di case di alta classe che avrebbero avuto le ultime tecnologie e tutti i comfort dell'epoca.

Un ambiente con viste eccellenti, lontano dall'inquinamento. Un'idea che si è conclusa con un fallimento, così il promotore del progetto, Eusebi Güell, ha deciso di trasformarlo in un parco. Un cambiamento che però si è adattato molto bene alla natura che circondava le strutture. Gaudí ha creato spazi e figure ispirati alla natura, ma non prima di aver lasciato spazio a simboli religiosi e politici. La casa Museo di Gaudí si trova all'interno del Parco Güell, fu la residenza di Antoni Gaudí per quasi vent'anni, dal 1906 alla fine del 1925. L'edificio fu progettato dal suo discepolo, Francesc Berenguer. La Casa Museo Gaudí presenta una mostra che mira ad avvicinare i visitatori al lato più personale e religioso di Gaudí, ricreando alcune delle stanze più private della casa ed esponendo gli oggetti personali dell'architetto.

3º giorno – martedì - BARCELONA

Prima colazione e pernottamento in hotel. **Pranzo e cena liberi.**

Al mattino partenza con la guida e pullman per la visita del **RECINTO MODERNISTA DE SANT PAU**, una città nella città.

Sant Pau è il più grande complesso modernista del mondo ed anche l'opera più importante dell'architetto modernista Lluís Domènech i Montaner. La visita inizia nella Sala Hipòstila, che ospitava i vecchi pronto soccorso dell'Ospedale. Attraverso i tunnel, raggiungerai il Padiglione di Sant Salvador, il primo edificio entrato in funzione nel 1916. Lì potrai ripercorrere la storia dell'antico Hospital de la Santa Creu i Sant Pau e conoscere il lavoro e la carriera di Lluís Domènech e Montaner. La visita prosegue nei giardini.

Passeggiando tra fiori e piante vedrai come la natura sia stata fonte di ispirazione modernista e strumento fondamentale per curare i malati, la Casa delle Operazioni e il Padiglione Sant Rafael, che ospita una ricostruzione storica e la mostra "Paziente e medico, dalla narrazione all'obiettività"

La visita finisce al **Padiglione dell'Amministrazione**, l'edificio più straordinario dell'intero complesso. Rimarrai sorpreso dalle diverse sale del patrimonio, piene di luce, colori, mosaici, sculture e un'ampia ricchezza decorativa. Dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO nel 1997, per la sua unicità e bellezza artistica, il Complesso Modernista si configura come un complesso architettonico formato da 12 padiglioni circondati da spazi verdi e collegati da un chilometro di gallerie sotterranee.

Al termine si visiterà il **PARCO DE LA CIUTADELLA**,

considerato un museo a cielo aperto per l'abbondanza e la qualità delle sue sculture. Ci sono opere di Frederic Marès (statua equestre del generale Prim), Eusebi Arnau (busto in marmo di Marià Aguiló), Josep Clarà (nudo in bronzo dedicato ai volontari catalani del 1914), Josep Llimona (nudo femminile in marmo El desconsol), Pau Gargallo (busto in marmo di Lleó Fontoba), Manuel Fuxà (busti in marmo di Milà i Fontanals, Víctor Balaguer e Joaquim Vayreda e figura in bronzo di Bonaventura Carles Aribau) e Eduard B. Alentorn (gruppo in marmo La cicogna e la volpe), tra gli altri scultori. Per la sua popolarità vanno ricordate due sculture: La signora ombrello, di Joan Roig Soler, che per molti anni è stata uno dei simboli di Barcellona e che corona una fontana ornamentale disegnata da Josep Fontserè, e un mammut di pietra, il primo e unica riproduzione a grandezza naturale di animali estinti che, nel 1907, il Consiglio di Scienze Naturali volle installare nel parco. La cascata monumentale fu progettata da Josep Fontserè nel 1875 e inaugurata nel 1881. Fontserè ebbe come suo assistente Antoni Gaudí, allora giovanissimo, e al quale si attribuiscono le

formazioni rocciose della cascata e alcuni motivi decorativi. Per quanto riguarda le costruzioni realizzate in occasione dell'Esposizione Universale del 1888, si conserva il ristorante, un edificio di mattoni a vista, coronato da merli, opera di Domènech i Muntaner, e che appartiene alla prima era del modernismo di Barcellona. Era popolarmente chiamato il Castello dei Tre Draghi. Sempre per l'Esposizione Universale del 1888 furono progettati l'ombrellone, un singolare recinto progettato da Josep Fontserè (1883), che integra mattoni, ferro e un rivestimento in legno che fa ombra alle specie subtropicali, e la serra, una costruzione in ferro e cristallo progettata da Josep Amargós i Samaranch nel 1884.

Pranzo libero e pomeriggio a disposizione per visite individuali o acquisti.

4° giorno – mercoledì – BARCELLONA / BOLOGNA

Prima colazione in hotel e giornata dedicata alla visita **A PIEDI** del **Quartiere Gotico, la CATTEDRALE, la Piazza San Jaume, la Ramblas, il Mercato della Boqueria, e finalmente il MUSEO PICASSO**, il centro di riferimento per conoscere gli anni formativi di Pablo Picasso.

Il genio del giovane artista si svela attraverso le 4.251 opere che compongono la collezione permanente. Inaugurato nel 1963, il Museu Picasso rivela anche il suo legame con Barcellona: un legame stretto e inscindibile, forgiato nella sua adolescenza e giovinezza, e che durò fino alla sua morte, li potremmo vedere le 7 opere essenziali, la ciencia y Caridad, la Espera (Margot) los Desamparados , Ritratto di Benedetta Bianco, Arlequino, Las Menidas e La Fuente Española. Poi passeggiata per le strade, Montcada e Montsio dove si trova il noto ristorante Els Quatre Gats, dove si tenevano mostre d'arte (la prima mostra personale che Pablo Picasso tenne nella sua vita ebbe luogo lì nel febbraio 19005), letterarie e musicali serate, spettacoli di burattini e giochi di ombre. Oltre al giovane Picasso, altri suoi concorrenti più famosi furono l'architetto Antoni Gaudí, il pittore uruguayano-catalano Joaquín Torres García, lo scultore Julio González, il fumettista Ricard Opisso e il musicista Isaac Albéniz.

Pranzo libero durante le visite e nel tardo pomeriggio, in tempo utile, trasferimento all'aeroporto. Operazioni di imbarco e partenza alle ore 22.00 con volo Ryanair per BOLOGNA con arrivo alle ore 23.50

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:

su minimo 30 partecipanti

EURO 795

su minimo 20 partecipanti

EURO 850

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA (MAX 5 CAMERE)

EURO 135

LA QUOTA COMPRENDE: voli diretti Ryanair Bologna/Barcellona/Bologna * **bagaglio a mano kg. 10 e posto assegnato** * **trasferimenti da/per l'aeroporto di Barcellona** con pullman riservato * sistemazione in **hotel 3 stelle CENTRALE** in camere doppie per 3 notti con servizi con trattamento di **pernottamento e prima colazione** * **tassa di soggiorno (pari a € 4,12 a persona a notte)** * **visite con pullman GT e guida locale parlante italiano a disposizione come indicato in programma (ogni giorno 09.00-17.00 escluso il 4° giorno)** * **assicurazione medico/bagaglio - Polizza annullamento ERGO** attivabile anche per COVID - **INGRESSI AI MONUMENTI PER UN TOTALE DI 160 EURO**

LA QUOTA NON COMPRENDE: i pasti non menzionati in programma * le **bevande** * extra personali, mance e facoltativi in genere * quanto non indicato alla voce "la quota comprende".

ISCRIZIONI ESCLUSIVAMENTE ON LINE SUL SITO

www.ilchiostrocircoloculturale.it

fino al 13 LUGLIO 2023

SALDO ENTRO IL 20 SETTEMBRE 2023

LE ISCRIZIONI DEVONO ESSERE INViate TRAMITE IL SITO WEB (www.ilchiostrocircoloculturale.it) COMPILANDO L'APPOSITO FORM. NELLA HOME PAGE troverete il riquadro verde contenente gli "Eventi

prenotabili"; cliccando sull'evento di proprio interesse si aprirà una scheda molto semplice, nella quale indicare i dati necessari per la prenotazione.

Dopo l'invio della scheda debitamente compilata, si riceverà una mail con la quale saranno specificate tutte le modalità di pagamento **DELL'ACCONTO DI EURO 180 A PERSONA**. A pagamento avvenuto, la prenotazione sarà confermata e ne verrà data comunicazione all'iscritto/i sempre via mail.

N.B. l'iscrizione con relativo pagamento dell'acconto richiesto, IMPLICA L'ACCETTAZIONE DEL PROGRAMMA DETTAGLIATO E DELLE CONDIZIONI DI VENDITA DEL PACCHETTO TURISTICO dettagliate sul sito dell'Agenzia Ecoluxury Travel- Bologna.

Il programma è stato curato da Nadia Rocca con supporto tecnico di Agenzia Ecoluxury travel - Bologna

Per tutto ciò che riguarda le condizioni generali di vendita dei pacchetti turistici fare riferimento a "Condizioni generali di contratto di vendita di pacchetti turistici" disciplinate dalla Legge 27/12 del 1977 e successive modificazioni, nonché dal codice del consumo di cui al D.L.gs n. 206 del 6 settembre 2005 e successive modificazioni.

VI ASPETTIAMO !!
VIAGGIATE CON NOI !!!!!

Penalità in caso di rinuncia:

fino a 30 giorni prima della partenza 10% sulla quota totale di partecipazione
da 29 a 20 giorni prima della partenza 30 % sulla quota totale di partecipazione
da 19 a 10 giorni prima della partenza 50 % sulla quota totale di partecipazione
da 9 a 3 giorni prima della partenza 75 % sulla quota totale di partecipazione
da 3 a 0 giorni ante partenza 100 % sulla quota totale di partecipazione

al fine del conteggio dei giorni non è incluso quello in cui viene comunicato il recesso la cui cancellazione deve avvenire in un giorno lavorativo.