

**STAGIONE TEATRALE 2018/2019**  
**CAMPAGNA ABBONAMENTI**  
**LA PROSA**

Bologna, 27 luglio 2018

Cari Convenzionati,

nel ringraziarVi per aver condiviso con noi il bello dell'esperienza teatrale, è con piacere che vi presentiamo il **cartellone di PROSA 2018/2019**. Quest'anno rinnoviamo le consuete formule d'abbonamento, **Il Celebrazioni – Atto unico** (10 spettacoli fissi), **L'Altro Celebrazioni – Atto primo** (5 spettacoli fissi + 1 a scelta) e **L'Altro Celebrazioni – Atto secondo** (5 spettacoli fissi + 1 a scelta), facendo confluire **gli abbonati del turno C** nella nuova formula **La Domenica al Celebrazioni** (6 spettacoli fissi).

Gli abbonamenti sono in vendita on line sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) ( dal sito del Teatro Celebrazioni seguendo questo link -> <http://www.teatrocelebrazioni.it/pagina.php?id=849> ) e saranno disponibili presso la biglietteria del Teatro Celebrazioni a partire dalla riapertura, **il 3 settembre 2018**.

Ovviamente, per voi gentili convenzionati, il prezzo da considerare per gli abbonamenti è il **RIDOTTO**.

L'inaugurazione del cartellone è affidata, come nella fortunata stagione 2016/2017, ad **Angela Finocchiaro** che **dal 9 all'11 novembre** sarà la protagonista di **Ho perso il filo**, un'avventura straordinaria che vedrà un'eroina pasticciona e anticonvenzionale accompagnata sul palcoscenico da straordinari danzatori guidati dall'inventiva di **Hervé Koubi**, uno dei più talentuosi e affermati coreografi della scena internazionale. **Dal 23 al 25 novembre** un gradissimo ritorno al Celebrazioni è quello degli **Oblivion**, diretti da **Giorgio Gallione**, che questa volta si cimenteranno ne **La Bibbia riveduta e scorretta**, un nuovo spettacolo ambientato nella Germania del 1455 che vedrà come protagonisti due personalità d'eccezione, Johann Gutenberg e Dio, dialogare e agire intorno alla rivoluzionaria invenzione della stampa a caratteri mobili. Il **7 e l'8 dicembre** in scena un poker d'assi al femminile composto da **Rossella Brescia, Tosca D'Aquino, Roberta Lanfranchi e Samuela Sardo**, protagoniste di una "gustosa commedia dimagrante" firmata **Massimo Romeo Piparo**. Come da tradizione, il periodo natalizio, **dal 28 al 31 dicembre 2018 e dal 3 al 6 gennaio 2019**, lo passeremo insieme a **Vito** che questa volta reciterà in **Al dutâur di mât** insieme agli attori della **Compagnia Arte e Salute** e a **Nanni Garella** che cura anche la regia della commedia. **Dal 18 al 20 gennaio** sarà la volta di un **habitué** del Celebrazioni, **Vincenzo Salemme**, che sarà il protagonista dello spettacolo **Con tutto il cuore**, la bizzarra storia di Ottavio Camaldoli, un mite insegnante di lettere antiche, che subirà il trapianto del cuore di un feroce delinquente, Pasquale Mangiacarne. **Dal 25 al 27 gennaio** **Massimo Lopez** e **Tullio Solenghi** tornano insieme dopo 15 anni per dar vita a un nuovo show con la **Jazz Company**; lo spettacolo, ispirato al fortunato periodo artistico del Trio, è un mix di imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni con gli spettatori. Dopo il clamoroso successo degli scorsi anni, la compagnia **Attori & Tecnici** propone al Celebrazioni il **22 e il 23 febbraio** un celebre giallo di **Agatha Christie**, una miscela perfetta di suspense e comicità; rappresentato per la prima volta nel 1952 nel West End londinese, **Trappola per topi**, oltre ad essere un capolavoro della letteratura, è lo spettacolo più replicato della storia del teatro. Dopo essere stata in tournée con le sue opere teatrali in 34 Paesi diversi, e dopo aver calcato il palcoscenico del Teatro Celebrazioni con l'acclamato spettacolo **Teatro Delusio**, titolo di successo al Festival Fringe di Edimburgo 2016, la compagnia internazionale **Familie Flöz** ritorna alla maschera con la sua nuova produzione intitolata **Dr Nest**, in scena il **15 e 16 marzo**. La *pièce* porta i suoi spettatori in una città remota nell'isolata casa di cura Villa Blanca, laddove la coesistenza di una serie di folli destini vi avvincherà. **Dal 19 al 24 marzo** **Angelo Pintus** sarà al Celebrazioni con il nuovo one man show **Destinati all'estinzione** che racconta, con brillante ironia, la nostra epoca soffermandosi su chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, su chi guida mentre manda messaggi con il cellulare e su chi vuole fare la rivoluzione ma la fa solo su Facebook. Infine, il **29 e il 30 marzo**, dopo aver toccato 5 regioni, 15 teatri e debuttato a Roma per il

secondo anno consecutivo raccogliendo applausi da circa 20.000 persone, arriva a Bologna ***Che Disastro di Commedia***, la versione italiana di *The play that goes wrong*, diretto dal regista **Mark Bell**, spettacolo nato nel 2012 in un piccolo teatro all'interno del pub londinese "The Old Red Lion" davanti a 60 spettatori a sera e con un allestimento scenico "costruito" dagli attori stessi. Il racconto prende forma tra la scenografia che collassa a poco a poco su se stessa e i tentativi degli attori strampalati di parare gli inconvenienti tragicomici che si intromettono tra loro e il copione. Definito il nuovo "Rumori fuori scena" è stato acclamato dalla critica che ne ha decretato il suo incredibile successo.

Per coloro che si abboneranno sarà inoltre dedicata una tariffa speciale per l'acquisto delle prevendite dello spettacolo **Leonardo**, di e con **Vittorio Sgarbi** in scena **dal 31 gennaio al 2 febbraio**, e dello show **Solo**, di e con **Arturo Brachetti** in scena dall'**1 al 3 marzo**.

Gli **ABBONAMENTI** **La Danza, Il Contemporaneo** e il **Come Together!**, invece, potranno essere acquistati a seguito della loro presentazione nella **conferenza stampa** di settembre.

Le **PREVENDITE** dei **SINGOLI SPETTACOLI**, ad eccezione del concerto **Harlem Spirit of Gospel Choir** **GIÀ IN PREVENDITA** e degli spettacoli **HO PERSO IL FILO** e **LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA** in prevendita dal **24 settembre**, apriranno il **1 ottobre**.

Un caro saluto e un augurio di serene vacanze estive  
dalla Direzione artistica e da tutto lo staff del **Teatro Celebrazioni**